**El acento gráfico / Der grafische Akzent**

**1) Vergleichen Sie folgende Wörter: Was fällt Ihnen auf?**

i-ta-**lia**-no far-**ma**-cia tra-**ba-**jan **Bue**-nos **Ai**-res es-pa-**ño**-les

**can**-tan Ma-**drid** Be-a-**triz** a-**yer** es-pa-**ñol** cen-**tral**

can-**tar**  pa-re-**cer**

Auf welcher Silbe werden die Wörter betont? 🡪 REGEL:

- Wörter, die auf VOKAL, -N oder –S enden, werden auf die vorletzte Silbe betont.

- Wörter, die auf andere KONSONANTEN enden, werden auf die letzte Silbe betont.

**2) Alle folgenden Wörter tragen einen grafischen Akzent. Vergleichen Sie sie mit Punkt 1: Was fällt auf?**

Mar-**tí**-nez can-**ción** **ár**-bol Pe-**rú** **fút**-bol a-le-**mán**

**ál**-bum in-**glés**

Die Betonung dieser Wörter weicht von der oben genannten Regel ab: Auf welcher Silbe werden sie betont? Welche Silben tragen einen grafischen Akzent? 🡪 REGEL:

- Der geschriebene (= grafische) Akzent steht, ………………………………………………………………………….

**3) Vergleichen Sie folgende Wörter mit den oben genannten: Was fällt auf?**

A-**mé**-ri-ca te-**lé**-fo-no **lám**-pa-ra **có**-me-te-lo bo-**lí**-gra-fo **ré**-gi-men

re-**gí**-me-nes **guár**-da-te-la

Auf welcher Silbe werden diese Wörter betont? 🡪REGEL:

- Der grafische Akzent steht, …………………………………………………………………………………………………

**ZUSAMMENFASSUNG:**

**Die betonte Silbe wird NICHT durch einen grafischen Akzent markiert bei**

Wörtern, die auf der vorletzten Silbe betont werden und auf Vokal, -N oder –S enden (z.B.: dormi**to**rio, **can**tan, **ro**sas);

Wörtern, die auf Konsonant – außer n und s – enden und auf der letzten Silbe betont werden (z.B.: pa**pel**, ab**ril**, ju**gar**).

Alle anderen mehrsilbigen Wörter tragen einen grafischen Akzent auf der betonten Silbe (z.B.:

ma**má**, pa**pá**, Co**lón**, vol**cán**, **tré**bol, ma**íz**, Gon**zá**lez, **Már**quez, fan**tás**tico, mate**má**ticas, **llé**vatelo, **trá**emelo, **Án**gela)

Beachten Sie:

Bei der Pluralbildung durch Anhängen von -es wird das Wort um eine Silbe verlängert, die Betonung bleibt jedoch auf der gleichen Silbe. Dies kann dazu führen, dass die Pluralform einen Akzent erhält, während die Singularform keinen trägt:

e**xa**men – e**xá**menes

Oder aber, dass der Akzent in der Pluralform wegfällt:

na**ción** – na**cio**nes fran**cés** – fran**ces**es ale**mán** – ale**ma**nes

Gleiches gilt auch für die Bildung der weiblichen Form aus der männlichen durch Anhängen von –a:

ale**mán** – ale**ma**na fran**cés** - fran**ce**sa

Ausnahmen sind drei Wörter, bei denen im Plural die Betonung überhaupt auf einer anderen Silbe liegt als im Singular:

**ré**gimen – re**gí**menes ca**rác**ter – carac**te**res es**pé**cimen – espe**cí**menes (Muster)

**Ejercicio I: Mit oder ohne Akzent?**

el com-pas (Takt) la pa-red el ja-bon (Seife)

el tre-bol (Klee) re-vol-ver (umrühren) jo-ven

la ciu-dad jo-ve-nes el la-piz (Bleistift)

el re-loj el ca-fe ha-blar

el ra-ton (Maus) la na-riz Vic-tor

el pa-pel la e-po-ca el pa-ja-ro

Al-va-ro Am-pa-ro Cris-to-bal

**Akzentsetzung bei Vokalverbindungen:**

Normalerweise wird **i und u in Verbindung mit einem weiteren Vokal als einsilbige Vokalverbindung** (= Diphthong) angesehen, wobei **der zweite Vokal (a, e, o) den Silbenton trägt** (aber nicht unbedingt den Wortakzent):

la **cria**-da el **ai**-re la **pau**-sa el **a**-gua la **ra**-bia Eu-**ro**-pa

la can-**ción**

**Ist das i oder u betont**, handelt es sich um **eine zweisilbige Vokalverbindung** (= Hiatus), **die durch** **einen grafischen Akzent angezeigt werden muss:**

**frí**-o el **dí**-a la **tí**-a **mí**-o a-**hí** a-**llí** re-**ír** la **grú**-a (Kran) la lib-re-**rí**-a le-í la ba-**hí**-a (Bucht) el pa-**ís**

Diphthong der beiden schwachen Vokale **ui / iu**: Wenn ein Akzent gesetzt werden muss, steht er auf dem zweiten Vokal 🡪 **cuídate, cuídala**

**Unterscheidender Akzent:**

**1) Einsilbige Wörter: Gleichlautende einsilbige Wörter mit unterschiedlicher Bedeutung werden durch einen Akzent unterschieden, z.B.:**

aún (noch) – aun (sogar)

dé (geben Sie) – de (von)

él (Pers.Pron. „er“) – el (best. Art. „der“)

mí (betontes Pers.Pron.) – mi (Poss.Pron)

el té (Tee) – te (dir)

tú (du) – tu (dein)

sí (ja) – si (wenn, ob)

**2) Frage- und Ausrufewörter tragen stets einen grafischen Akzent (auch in der indirekten Rede), z.B.:**

qué quién dónde cuándo cuánto cuál cómo

¿Cuántos años tienes?

¿Quiénes son

Quiso saber dónde vivíamos.

Preguntó cuánto era.

¡Qué bien!

¡Quién estuviera en el Caribe! (= In der Karibik müsste man sein!)

**Ejercicio II: Geben Sie an, warum die folgenden Wörter einen grafischen Akzent tragen**

(A = Hiatus / B = unterscheidenden Akzent / C = Betonung auf der drittletzten Silbe / D = Ausnahme von der Grundregel)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | A | B | C | D |
| río | x |  |  |  |
| petróleo |  |  | x |  |
| té |  | x |  |  |
| jardín |  |  |  | x |
| María |  |  |  | x |
| geografía |  |  |  | x |
| azúcar |  |  |  | x |
| hipótesis |  |  | x |  |
| continúa | x |  |  |  |

**Ejercicio III: Unterstreichen Sie die betonte Silbe und setzen Sie die nötigen Akzente:**

1) ¿C**ó**mo te llamas? – Me llamo como m**í** padre.

2) Soy Fabiola, ¿y t**ú**? – Soy Ign**a**cio. T**ú** estudias Biologia, ¿no? – Si.

3) ¿Eres de aqu**í**, de Bogot**á**? – No, soy de **Ca**racas, pero estudio en Bogot**á**.

**Ejercicio IV: Entscheiden Sie, ob folgende Wörter mit oder ohne grafischen Akzent geschrieben werden. Die betonte Silbe ist unterstrichen.**

(la) línea / (el) paréntesis / alguien / vacío / (las) medias / preparaos / (los) macarrones / (ella) continua / Cancún / (ellos) sonríen

**Ejercicio V: ¿Con o sin acento gráfico?**

portugués musica buho

despacio dificil examen

miércoles chandal alguien

móvil despues origen

escritorio rincon crisis

estantería direccion examenes

número detras caracter

área lampara caracteristico

adverbio adios caracteres

veintidós farmacia imagenes

ruina excursiones ideas

corazón platano aula

confiaís medico tunel

león sofa aereo

triunfo crimen dias

rapido Africa aire

rapidamente carcel reune

criado dimelo oir

jamas crimenes traido

alemanes decidnoslo construido

Japon util leido

Guipuzcoa lapices frio

Atletico duchandose oido

Cordoba video aguila

Granada continuo (Verb) origenes

Jaen continuo (Adjektiv) ejercito

**Soluciones Ejercicio V: ¿Con o sin acento gráfico?**

portugués música buho

despacio difícil examen

miércoles chándal alguien

móvil después origen

escritorio rincón crisis

estantería dirección exámenes

número detrás carácter

área lámpara característico

adverbio adiós caracteres

veintidós farmacia imágenes

ruina excursiones ideas

corazón plátano aula

confiáis médico túnel

león sofá aéreo

triunfo crimen días

rápido África aire

rápidamente cárcel reúne

criado dímelo oír

jamás crímenes traído

alemanes decídnoslo construido

Japón útil leído

Guipúzcoa lápices frío

Atlético duchándose oído

Córdoba vídeo águila

Granada continúo (Verb) orígenes

Jaén continuo (Adjektiv) ejército